(624) ARTES SUNTUARIAS DE LA EDAD MEDIA

(Asignatura Optativa. Primer Ciclo. 4,5 créditos)

CONTENIDO

El curso tiene por objeto estudiar las obras de arte no incluidas en las tradicionalmente llamadas artes mayores - arquitectura, escultura y pintura-, de modo que incluye los objetos y piezas hoy consideradas como artes industriales, decorativas y aplicadas, de utilidad cotidiana o de carácter más solemne y ceremonial. Durante la Edad Media fueron realizadas a menudo en materiales de lujo, lo que motiva la denominación de artes suntuarias actualmente aplicada. Ya que existe otra asignatura dedicada al estudio de las técnicas artísticas, se ha preferido enfocar este curso hacia el análisis de la tipología y a la función desempeñada por las diversas piezas.

TEMAS

1. Significado y función de las Artes Suntuarias en la sociedad medieval.
2. Las Artes Suntuarias en el marco de la arquitectura.
3. Piezas al servicio de la liturgia.
4. Objetos de uso personal y doméstico.

BIBLIOGRAFIA

BONET,A y OLAGUER-FELIU,F. (1982):*Las Artes Industriales en España*. Cátedra,

FERRANDIS,A. (1922): *Marfiles arabes de Occidente*. Madrid.

GABORIT-CHOPIN,D. (1978): *Ivoires du Moyen Age*. Suisse, Office du Livre.

GAUTHIER,M.M. (1972*): Emaux du Moyen Age Occidental*. Fribourg.

JOUBERT,F. (1981): *La Tapisserie au Moyen Age*. Rennes.

KOECHLIN,R. (1924): *Les Ivoires Gothiques Français*. París.

MALTESE,C. (1980): *Técnicas artísticas*. Cátedra.

CRITERIOS DE EVALUACION

Prueba final escrita.

A criterio del profesor se podrán realizar parciales y trabajos.